FABIO MACCARINELLI

A Parigi e in Italia frequenta la Scuola di Analisi del Movimento di Brigitte Morel, come allievo e poi come collaboratore. Si diploma alla Scuola di Creazione Drammatica di Kuniaki Ida a Milano. Continua la propria formazione con Mamadou Dioume, che segue come allievo e come attore nella sua compagnia.
Da oltre quarant'anni svolge attività di formatore e regista teatrale per diverse compagnie ed enti. Nel 1997 dà vita a Masnada Gruppo Teatro con il quale mette in scena lo spettacolo *¿Queculpa tiene el tomate?* vincitore del premio Scena Prima 1998, *La Signora dei datteri* 1998, *Pampas* 2001, *Mono Loco* 2004, *Il Conte di Carmagnola* 2001-2005.
Dal 1996 al 2004 ha vissuto in Messico e Guatemala dove ha sviluppato un progetto per il teatro in Sudamerica. Nel 2005 porta in scena *Angeli*, finalista Premio Voci dell'anima di Napoli.
Dal 2008 al 2011 si trasferisce in Uruguay dove approfondisce lo studio della scrittura poetica. Cura la regia di *L'Enverdadero* di Dürrenmat per il teatro Montevideo (Uruguay). Nel 2011 scrive e cura la regia di *Aità* prod. H-Vox Brescia e di *Aqua Trobia* di Achille Platto prod. CTL Brescia.
Nel 2013 cura la regia di *Clowndestino* e *Taguara*, lavoro ispirato alla vita di una clochard che lotta contro la mafia. Nel 2014 *L'appuntamento*, spettacolo ironico sulla terza età, *L'altro lato*, prod. Piccolo Teatro Libero, *Ronzinanti* per l'Alter teatro di Bergamo.
Nel 2015 *Autòpsia* per il Festival Ecce Hystrio, *La zuppa fredda* e *Coro di cani*, prod. Aità.
Nel 2016 *Basta la salute*, teatro civile sulla storia del Pcb a Brescia – prod. CTL e Aità, *950 grammi* prod. Aità.
Nel 2017 *l'Acrobata – Etty Hillesum*, *l'intelligenza del cuore*, prod. Aità; *La curt dei pulì,* produzione SR e Ctb; *L'Accattone*, produzione Aità.
Nel 2018 in occasione dei 50 anni dell'approvazione della legge Basaglia, *Le ragazze di Carla*, produzione Aità.
Nel 2019 *A-Jazz D'altomare* rielaborazione dell'Antigone di Sofocle, produzione Piccolo Teatro Libero - Aità.
Nel 2021 *Punto improprio* - Il fascino della menzogna produzione Le ombre di Platone e la Compagnia del Barone.