FRANCESCA CECALA

Diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida. Attrice di professione “danzatrice” nel cuore ha proseguito la sua formazione seguendo diversi seminari di teatro, teatro danza e danza contemporanea. Ha lavorato per più di 12 anni come animatrice e attrice con la compagnia di teatro per l’infanzia Teatro del Vento. Da subito affianca alla produzione per l’infanzia la collaborazione con differenti realtà teatrali tra le quali la compagnia Araucaìma Teater, che si distingue tra l’altro per le sue produzioni di teatro con canti polifonici dal vivo, la compagnia Brincadera, la residenza teatrale QUI e ORA. Collabora con il CTB di Brescia recitando in due produzioni: Mythos e il Tartufo con la regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso. Nel 2015 fa parte del progetto Meeting the Odyssey (progetto teatrale internazionale) all’interno del quale recita nella produzione Nausicaa: Io sono io con la regia di Giancarlo Biffi (Cada die Teatro). Nell’estate 2008 vince il concorso nazionale “La parola e il gesto” presentando un monologo tratto da Zorro di Margareth Mazzantini. Nell’estate del 2011 riceve una menzione speciale all’interpretazione presentando Zorro alla terza edizione del festival di corti teatrali della città di Catania. E’ fra le autrici ed interpreti di “Piccolo Canto di Resurrezione” uno degli spettacoli vincitori dei bandi del Sacro 2017. Attualmente collabora con diverse compagnie sul territorio nazionale, fra le quali la Compagnia Scarlattine Teatro, il Teatro Telaio, Lelastiko, il Teatro Laboratorio come attrice in diverse produzioni per bambini e adulti.